



UTRECHTSE 20
ORGELZOMER 18
NICOLAÏKERK

KO ZWANENBURG

oa BACH & REUBKE

04
AUG

KAREL DEMOET

oa NIVERS & ALAIN

11
AUG

ARNO VAN WIJK

oa WEYRAUCH & VAN WESTERING

18
AUG

BERRY VAN BERKUM

oa BACH & VIERNE

25
AUG

GERRIT CHRISTIAAN DE GIER

oa COUPERIN & DEMESSIEUX

01
SEP

KO ZWANENBURG

mmv ARCO VAN ZON hobo
NATIONALE ORGELDAG 2018

08
SEP

ALLE CONCERTEN OP
ZATERDAGMIDDAG

AANVANG
13.00 UUR

TOEGANG VRIJE GIFT

NICOLAICONCERTEN.NL

**Nicolaï**
CONCERTEN

Inhoudsopgave

	Pagina
Voorwoord	3
Zaterdag 4 augustus	4
Zaterdag 11 augustus	5
Zaterdag 18 augustus	6
Zaterdag 25 augustus	7
Zaterdag 1 september	8
Zaterdag 8 september	9
Bach-cantatedienst Nicolaïkerk	9
Orgel-cd's te koop	9
Cv's van de organisten.....	10
Dispositie hoofdorgel	13
Dispositie Sweelinck-orgel.....	14

De zomerorgelconcerten worden georganiseerd door de wijkgemeente Nicolaïkerk en de stichting Nicolaïconcerten. De toegang is vrij, maar een bijdrage aan de kosten wordt zeer op prijs gesteld. Denk hierbij aan de gebruikelijke toegangsprijzen voor orgelconcerten. Met een bijdrage van € 5 – 10 per bezoeker kunnen we ook volgend jaar weer een mooie serie organiseren.

Overmaken kan ook, op rekeningnummer NL98 INGB 0006236520
t.n.v. Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk (SCEN),
o.v.v. zomerorgelconcerten 2018, bijvoorbeeld na afloop van het concert op uw
gsm d.m.v. internetbankieren.

Colofon

Redactie: Joost van Beek | tekst, redactie & marketing - joostvanbeek.com

Ontwerp voorkant: Gérard van Betlehem - gerardvanbetlehem.nl

Opmaak programmaboekje: Margriet van Dijk-Meijer - www.typtop.nl



Voorwoord

Beste bezoeker,

Van harte welkom in de Nicolaïkerk bij één van de zomerorgelconcerten 2018. Tijdens het concert worden zowel het Sweelinck-orgel als het hoofdorgel bespeeld. Beide orgels zijn halverwege de 20^e eeuw gebouwd door de Deense firma Marcussen.

De starttijd van de concerten is 13.00 uur. Voor de liefhebber is er zo de mogelijkheid om ook een bezoek te brengen aan de Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk (aanvang 15.30 uur).

Er is deze zomer weer veel te genieten in de Utrechtse kerken. Graag wijzen wij u op de orgelserie in de Jacobikerk op donderdagavond (www.jacobiconcerten.nl). Een mooi initiatief is het project Kerken Luisteren, zomerconcerten in Utrechtse kerken (zie www.kerkenkijken.nl). Het kijken naar kerken wordt opgeluisterd door mooie muziek.

Tijdens deze zomer opent de Nicolaïkerk wijd haar deuren. In het kader van Kerken Kijken Utrecht zijn de openingstijden dinsdag t/m donderdag en zaterdag en zondag van 12.00 tot 16.30 uur. Vanaf 9 september is de kerk alleen open op de eerste zondag van de maand. Voor meer informatie: www.kerkenkijken.nl.

Graag vestigen wij alvast uw aandacht op het Festival Mystieke Vrouwen in november 2018. Op het programma staat onder andere een aantal concerten rondom Hildegard von Bingen in de Nicolaïkerk. Zie verder www.mystiekevrouwen.nl.

Wij wensen u een muzikale zomer toe!

Wouter Wieldraaijer,
Voorzitter Stg. Nicolaïconcerten



Zaterdag 4 augustus

Ko Zwanenburg

◆ cantor-organist Nicolaïkerk Utrecht

Sweelinck-orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- ◆ Preludium en fuga in d, BWV 539
- ◆ Aus der Tiefe rufe ich, BWV 745
- ◆ Liebster Jesu wir sind hier, BWV 754

Hoofdorgel

Julius Reubke (1834-1858)

- ◆ Der 94ste Psalm. Sonate für die Orgel

Grave-Larghetto

Herr Gott, des die Rache ist, erscheine. Erhebe Dich, Du Richter der Welt; vergilt den Hoffärtigen, was sie verdienen.

Allegro con fuoco

Herr, wie lange sollen die Gottlosen prahlen? Witwen und Fremdlinge erwürgen sie und töten die Waisen und sagen: der Herr sieht es nicht und der Gott Jacobs achtet es nicht.

Adagio

Wo der Herr mir nicht hülfe, so läge meine Seele schier in der Stille. Ich hatte viel Bekümmernis in meinem Herzen, aber deine Tröstungen ergötzen meine Seele.

Allegro

Aber der Herr ist mein Hort und meine Zuversicht. Er wird ihnen Unrecht vergelten und sie um ihre Bosheit vertilgen.



Zaterdag 11 augustus

Karel Demoet

◆ **cantor-organist Nicolaïkerk Utrecht**

Sweelinck-orgel

Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)

- ◆ uit 'Troisième livre d' orgue des huit tons de l'Eglise, 1675'
 - Prélude du 1er Ton
 - Fugue
 - Récit
 - Duo
 - Basse
 - Echo
 - Dialogue à 2 chœurs

Hoofdorgel

Jehan Alain (1911-1940)

- ◆ Litanies
- ◆ Choral dorien
- ◆ Deuxième fantaisie

Maurice Duruflé (1902-1986)

- ◆ Prélude et Fugue sur le nom d'Alain
(*A la mémoire de Jehan Alain, mort pour la France*)



Zaterdag 18 augustus

Arno van Wijk

- ♦ organist Grote of Maria Magdalenakerk Goes en stadsorganist Goes

Sweelinck-orgel

Anthoni van Noordt (± 1619-1675)

- ♦ Psalm 116
 - Vers 1. a 3. In de tenor
 - Vers 2. a 3
 - Vers 3. a 3. in de bas
 - Vers 4. a 3. in de bas
 - Vers 5. a 4
 - Vers 6. a 4

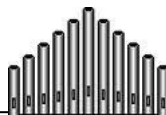
Hoofdorgel

Johannes Weyrauch (1897-1977)

- ♦ Orgelsonate in e (1955)
 - Fuga
 - Toccata
 - Cantus

Paul Christiaan van Westering (1911-1991)

- ♦ uit Suite de Concert (1954)
 - Cortège
 - Meditation
 - Rondeau



Zaterdag 25 augustus

Berry van Berkum

- ♦ organist Nicolaïkerk Utrecht, Dominicanenkerk Zwolle en Antonius van Paduakerk Nijmegen

Hoofdorgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- ♦ Toccata in C, BWV 564

Sweelinck-orgel

Johann Sebastian Bach

- ♦ uit Klavierübung IV. Teil, Aria mit verschiedene Veränderungen, BWV 988 (Goldberg)
- Aria en 4 variaties

Hoofdorgel

Louis Vierne (1870-1937)

- ♦ Gargouilles et Chimères

Johann Sebastian Bach

- ♦ Trio super Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 664

Louis Vierne

- ♦ Les cloches de Hinckley

Johann Sebastian Bach

- ♦ 5 Goldbergvariaties
- ♦ Allein Gott in der Höh' sei Ehr (Cantus firmus im Tenor), BWV 663
- ♦ Adagio & Fuga C, BWV 564



Zaterdag 1 september

Gerrit Christiaan de Gier

- ♦ organist Jacobikerk Utrecht en stadsorganist IJsselstein

Sweelinck-orgel

Cor Kee (1900-1997)

- ♦ Den 33sten Psalm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- ♦ Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Hoofdorgel

Johann Sebastian Bach

- ♦ Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BWV 651
In Organo Pleno
- ♦ Aria in F, BWV 587
(Les nations, Sonades et Suites de Simphonies en trio,
F. Couperin)

Jeanne Demessieux (1921-1968)

- ♦ Vexilla Regis - Prelude
- ♦ Hosanna Filio David - Choral fugue
- ♦ Veni Creator - Toccata
- ♦ Ubi Caritas - Ricercare

François Couperin (1668-1773)

- ♦ Benedictus (Elevation)
uit: Messe solennelle a l'usage des paroisses

Piet Kee (1927-2018)

- ♦ Fantasia: Wachet auf, ruft uns die Stimme



Zaterdag 8 september

Nationale orgeldag | Orgelvoettocht zuidelijke binnenstad

- ◆ **12.00 uur** Geertekerk – Maarten van der Bijl
- ◆ **13.00 uur** Nicolaïkerk – Ko Zwanenburg, m.m.v. Arco van Zon, hobo
- ◆ **14.00 uur** Catharinakathedraal – Wouter van Belle
- ◆ **15.30 uur** Domkerk – Jong talent (conservatoriumstudenten)

Bach-cantatedienst Nicolaïkerk

Zondag 2 september, 10.00 uur

- ◆ Cantate 'Jesu, der du meine Seele' BWV 78
- ◆ Cantate 'Wer Dank opfert, der preiset mich' BWV 17 (openingskoor)

Voorganger ds. Hans Koops en organist Berry van Berkum
M.m.v. Cappella di San Nicolai en Vespercantorij Nicolaïkerk
o.l.v. Ko Zwanenburg

Solisten: Paulien van der Werff, sopraan, David Cohen, altus,
Sebastian Brouwer, tenor, Michiel Meijer, bas

Orgel-cd's te koop

Na de concerten zijn cd's te koop:

- ◆ 50 jaar Sweelinck-orgel
Stephen Taylor, orgel Maria Rosenmöller, sopraan Seija Teeuwen, viool
- ◆ 50 jaar Marcussen-orgel (hoofdorgel)
Ko Zwanenburg en Stephen Taylor
m.m.v. Rotterdam Philharmonic Brass Soloists



Cv's van de organisten

◆ Zaterdag 4 augustus en 8 september

Ko Zwanenburg (1963) studeerde orgel, piano en kerkmuziek aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht. Aan het Utrechts Conservatorium behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus Orgel. Zijn docent was Jan Welmers. Bij Bert Matter volgde hij een cursus improvisatie. Zijn studie werd bekroond met een eervolle vermelding voor het uitvoeren van 20e-eeuwse muziek. Het geven van concerten en het begeleiden van solisten en koren combineert hij met lesgeven in zijn eigen praktijk voor orgel en piano. Ko Zwanenburg is cantor-organist van de Nicolaïkerk in Utrecht. De Nicolaïcantorij en de Vespercantorij staan onder zijn leiding. Met de Cappella di San Nicolai voert hij regelmatig Bachcantates uit tijdens cantatediensten en vespers in de Nicolaïkerk. Als uitvoerend musicus is hij te beluisteren op de cd 'Jan Welmers Organ Works' (1999) en '50 jaar Marcussen-orgel Nicolaïkerk Utrecht' (2006). Nieuwe Nederlandse muziek van o.a. Ad Wammes, Jacques Bank, Berry van Berkum, Daan Manneke, Andries van Rossem, Wim de Ruiter en Jan Welmers voerde hij uit met Ties Mellema (saxofoon), Fredrike de Winter (slagwerk) en Arco van Zon (hobo). Als adviseur is hij betrokken bij de Stg. Culturele Evenementen Nicolaïkerk, Utrecht, www.nicolaiconcerten.nl

◆ Zaterdag 11 augustus

Karel Demoet (1964) studeerde orgel, klavecimbel en kerkmuziek aan de Conservatoria van Utrecht en Arnhem. Hij is sinds 1990 organist in de Oranjekapel te Utrecht en van 2008 t/m 2017 cantor-organist in de (voormalige) Marcuskerk te Utrecht. In januari 2018 werd hij cantor-organist in de Nicolaïkerk te Utrecht. Na een loopbaan in het bedrijfsleven keerde Karel Demoet in 2010 terug in de muzieksociety. Hij behaalde een Master in Music voor koördirectie aan de Hoge School voor de Kunsten in Utrecht. In 2012 richtte hij de Utrecht Company of Music op. De UCM bestaat uit jonge specialisten uit alle hoeken van Europa, die samen werken aan spannende uitvoeringen van muziek uit de 16e t/m de 18e eeuw. Sinds 2013 is hij artistiek leider van Ab Novembris, een tienkoppig kamerkoor en vanaf 2017 dirigent van Messa di Voce. Karel Demoet is intussen een actieve continuospeler. Hij werkte mee aan veel producties van bekende ensembles en orkesten, zoals het Gelders Orkest.



Ook is hij een veelgevraagd gastdirigent bij verschillende kamerkoren en projectkoren. Sinds enkele jaren is Karel Demoet actief als tekstschrijver en componist. Zie ook: www.kareldemoet.nl.

◆ Zaterdag 18 augustus

Arno van Wijk (1972) studeerde aan het Utrechts Conservatorium en het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek in Utrecht. Zijn docenten waren Jan Raas, Willem Tanke, Jan Welmers en Bernard Winsemius. Hij volgde diverse masterclasses, o.a. aan de Internationale Zomeracademie in Haarlem bij Jean Boyer, Ben van Oosten en Olivier Latry. Daarnaast volgde hij enkele orgellessen bij Ton Koopman en Charles de Wolff. Aan de Hogeschool Gorinchem I.D.E. studeerde hij Koördirectie. Hij won een eerste prijs op het Nationaal Orgelconcours voor conservatoriumstudenten in Leiden in de categorie Romantiek (1996) en op het NCRV Brahms/Schumann-concours in de Grote- of St. Laurenskerk in Rotterdam (1998). Arno van Wijk is organist van de Grote of Maria Magdalenakerk in Goes en stadsorganist van Goes. Daarnaast is hij dirigent van de Koninklijke Oratoriumvereniging Middelburg en vrouwenkoor 'Sans Forces' en is hij werkzaam als docent. Onlangs verscheen zijn laatste cd met orgelwerken van Paul Chr. van Westering, opgenomen op het Marcussen-orgel in de Grote of Maria Magdalenakerk in Goes. Kijk voor meer informatie op www.arnovanwijk.nl.

◆ Zaterdag 25 augustus

Berry van Berkum (1960) studeerde orgel, improvisatie en piano aan het conservatorium te Arnhem. Studeerde verder bij Bert van den Brink (improvisatie) en bij Andries van Rossem en Klaas de Vries (compositie). Hij behaalde meerdere malen prijzen op internationale orgelconcoursen (o.a. bij het Dollard Festival D). Als improvisator is hij actief op het gebied van jazz en speelt hij regelmatig bij zwijgende films. Na jaren gespeeld te hebben met jazzsaxofonist Gijs Hendriks, Nippy Noya en vele anderen maakt hij nu deel uit van het in 2013 opgerichte HOT (Het Orgel Trio, www.hetorgeltrio.nl). Dit experimentele trio bestaat tevens uit Steven Kamperman (klarinet/saxofoon) en Dion Nijland (contrabas). Zij speelden op verschillende internationale festivals en richten zich op improvisatie m.b.v. eigen composities die verwant zijn aan muziek van Charlie Parker, Charles Mingus, Duke Ellington en gregoriaanse thema's. Hun cd 'Bird & Beyond', geïnspireerd op muziek van Charlie 'Bird' Parker, verscheen in september 2016 en kreeg unaniem lovende recensies in binnen- en buitenland. In het najaar van 2018 werkt HOT mee aan een nieuwe opera over Hildegard von Bingen. Van Berkum concerteerde ook als solist met muziek van Bach tot Messiaen in Europa en de Verenigde Staten. In 2011 is hij benoemd als organist van de Nicolaïkerk te Utrecht en als artistiek adviseur van de Stichting Culturele Evenementen



Nicolaïkerk. Sinds 2017 is hij tevens organist van de Dominicanenkerk te Zwolle. Daarnaast is hij sinds 2000 werkzaam als componist. Zie voor o.a. overzicht concerten, cd's en een overzicht van composities www.berryvanberkum.nl.

◆ Zaterdag 1 september

Gerrit Christiaan de Gier (1962) studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Nico van den Hooven en Jan Welmers. Hij behaalde de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus 'met onderscheiding' in 1987. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek slaagde hij voor het examen kerkmuziek met vermelding van een grote mate van creativiteit voor improvisatie. Bij Jan Raas en Jan Welmers studeerde hij improvisatie. Verder nam hij deel aan internationale interpretatiecursussen aan de Haarlemse Zomeracademie bij Martin Haselböck, Daniel Roth en Gisbert Schneider en aan de Internationale Meisterkurze für Musik te Zürich bij Jean Guillou. In Parijs ontving hij privélessen van Jean-Paul Imbert. In 1982, nog tijdens zijn opleiding, won hij de derde prijs van het Internationale Albert Schweitzer Orgelfestival in Deventer. In 1990 won hij de eerste prijs van de Internationale Orgeldagen Rijnstreek te Nijmegen. Gerrit Christiaan de Gier heeft een breed repertoire en verleende aan tal van radio-uitzendingen en speciale projecten zijn medewerking. Vermeldenswaard is de integrale uitvoering van de orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het Van Vulpen-orgel in de Oude St. Nicolaaskerk te IJsselstein (Utr.), waarvan hij vele jaren de vaste bespeler was. Hij concerteerde in binnen- en buitenland o.m. in Duitsland, Frankrijk, Zuid-Afrika en Zwitserland. Zijn uitvoeringen van de grote orgelwerken van César Franck, Franz Liszt, Max Reger, Alexandre Guilmant, Louis Vierne en Charles-Marie Widor worden breed gewaardeerd. Kenmerkend voor zijn concerten is de thematische programmering. Gerrit Christiaan de Gier heeft een uitgebreide lespraktijk in Utrecht en IJsselstein en is initiator van lespraktijk Orgelkunst Gouda e.o. Ook neemt hij regelmatig zitting in beoordelingscommissies, verzorgt hij workshops en adviseert hij bij gemeentezangbegeleiding. Sinds 2005 is hij organist van de Jacobikerk te Utrecht. www.gerritchristiaandegier.nl.



Dispositie hoofdorgel

Gebouwd in 1956/7 door Marcussen & Søn (Aabenraa, Denemarken)

Hovedværk	(C-f ³)	Rygpositiv	(C-f ³)
Quintatøn	16	Gedakt	8
Principal	8	Principal	4
Rørfløjte	8	Rørfløjte	4
Oktav	4	Oktav	2
Spidsfløjte	4	Nasat	1 2/3
Oktav	2	Scharf	IV
Mixtur	VI-VIII	Sesquialtera	II vanaf g
Cymbel	III	Dulcian	16
Trompet	8 (horiz.)	Krumhorn	8
Cymbelstjerne		Tremulant	
Brystværk	(C-f ³)	Pedal	(C-f ¹)
Gedakt	8	Principal	16
Gedaktfløjte	4	Oktav	8 (C-f transm. 16)
Principal	2	Oktav	4
Waldfløjte	2	Mixtur	VI
Sivfløjte	1	Fagot	32
Cymbel	II	Basun	16
Regal	8	Trompet	8
Tremulant		Skalmeje	4

Koppelingen: HR, HB, PH, PR

A = 440; evenredig zwevende temperatuur



Dispositie Sweelinck-orgel

Gebouwd in 1953 door Marcussen & Søn (Aabenraa, Denemarken)
in opdracht van de NCRV

Manuaal I	(C-f ³)	Manuaal II	(C-f ³)
Roerfluit	8	Gedekt	8
Prestant	4	Roerfluit	4
Woudfluit	2	Prestant	2
Mixtuur	IV	Nasard	1½
Dulciaan	8	Sesquialtera	II
		Cymbel	I
		Tremulant	
Pedaal	(C-f ¹)		
Subbas	16		
Gedekt	8		
Quintadena	2		
Fagot	16		
Vox humana	4		

Koppelingen: I+II, P+I, P+II

A = 440; evenredig zwevende temperatuur

NICOLINI
CONCERTEN



Nicolaïkerk

Hemel en aarde
beleven en bewegen