

## Programmaoverzicht Nicolaïconcerten 2017

<i>Datum</i>	<i>Bezoekers-aantallen</i>	<i>Titel</i>	<i>Uitvoerenden</i>
17 jan	250	<b>CZ Nieuwjaarsduik</b> , met als thema '100 jaar de stijl'	o.a. Zangria, De Steegzangers, stadsbeiaardier Malgosia Fiebig en Het Orgel Trio
2 februari	100	<b>Open Performance Site</b>	Studenten en docenten HKU en KMT
21 mei	250	<b>Musical Mozes</b> geschreven door Karel Deurloo	Kinderen uit Utrecht-Zuid, Sigrid Braam, regie; Ko Zwanenburg, muziek
5 augustus-2 september	300	<b>Zomerorgelconcerten 5 concerten</b>	Ko Zwanenburg, Lourens de Man, Toon Hagen, Berry van Berkum, Cor Ardesch
3 september	50	<b>CZ Uitfeest</b> : 'het orgel danst, van Bach tot Piazzolla'	Met o.a. cantatedienst, Malgosia Fiebig, Berry en Cecilia van Berkum en Ko Zwanenburg, Utrechts Gregoriaans koor.
9 september	50	<b>Open Monumentendag en Nationale Orgeldag</b> Orgelvoettocht	Ko Zwanenburg en Berry van Berkum,
9 september	60	<b>Orgel en Film</b> : the Hunchback of Notre Dame (1923)	Geerten Liefing
30 september	150	<b>Slotconcert van het Welmers festival</b> : Licht en donker III (Jan Welmers)	Marijke van Stralen, Anne-Marieke Evers, Sebastian Brouwer, Mitchell Sandler Strijkersensemble 'Cugnon Consort o.l.v. Chris Duindam Koperensemble o.l.v. Bianca Egberts, Fredrike de Winter, Ko Zwanenburg, Erica Roozendaal Hollands Vocaal Ensemble Amsterdam o.l.v. Fokko Oldenhuis
1 oktober		<b>Vesper als afsluiting van het Welmersfestival</b>	Jan Hage, Nicolle Maessen en de vespercantorij o.l.v. Ko Zwanenburg

De Stichting kan terugkijken op een succesvol jaar, met als hoogtepunt het festival t.g.v. de 80<sup>e</sup> verjaardag van de Utrechtse componist Jan Welmers (16-30 september). De Stichting was mede-organisator van dit festival. In verschillende Utrechtse kerken werd werken van Jan Welmers uitgevoerd. ([www.welmersfestival.nl](http://www.welmersfestival.nl))

De **Nieuwjaarsduik** in de Nicolaikerkerk stond in het teken van '100 jaar De Stijl'. Met uiteraard een concert van de Steegzangers o.l.v. Paul Krijnen. De dag werd afgesloten met een vesper, met muziek uit de Baltische Staten en Hongarije. Veel bezoekers vonden deze middag de weg naar de Nicolaikerkerk.

De samenwerking met de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht in de **Open Performance Site** op 2 februari, heeft zich al lang bewezen. Ook dit jaar was de belangstelling zeer groot en de kwaliteit van de composities was weer goed.

De kinderen van Utrecht-Zuid speelden op 21 mei de **musical Mozes**. Deze musical, geschreven door Karel Deurloo, is in 2010 ook al een keer gespeeld, maar met een nieuwe lichte acteurs en zangers en een andere regisseur (Sigrid Braam) was het eigenlijk weer een hele nieuwe musical.

De **zomerorgelconcerten** werden ook dit jaar weer zeer goed bezocht. Naast de eigen organisten Ko Zwanenburg en Berry van Berkum mochten we dit jaar Lourens de Man (Utrecht), Toon Hagen (Zwolle) en Cor Ardesch (Dordrecht) begroeten.

De **Uitzondag** en de daarop volgende **Nationale Orgeldag** mochten zich ook weer in veel bezoekers verheugen.

Tijdens de orgeldag werd wederom een voettocht langs de orgels in de Zuidelijke Binnenstad georganiseerd, eindigend bij de traditionele zaterdagmiddagmuziek in de Dom. Een mooi samenwerkingsproject.

De dag werd afgesloten met de stomme film 'The Hunchback of Notre Dame' uit 1923. De muziek bij de film werd verzorgd door Geerten Liefing op het Marcussenorgel.

Op 30 september was het slotconcert van het **Welmersfestival**, waarin 'Licht en Donker III' werd uitgevoerd. Een indrukwekkend concert en een prachtige afsluiting van het festival.

Het volledige programma van de uitgevoerde concerten met foto's is te vinden op:  
<http://www.nicolaiconcerten.nl/archief.php>