

Programmaoverzicht Nicolaïconcerten 2016

<i>Datum</i>	<i>Bezoekers-aantallen</i>	<i>Titel</i>	<i>Uitvoerenden</i>
10 jan	500	CZ Nieuwjaarsduik , Muzikale voorzet het nieuwe seizoen met o.a. Vibrating – preview Festival Nieuwe Muziek	o.a. De Steegzangers, stadsbeiaardier Malgosia Fiebig, Kamerkoor Next o.l.v. Fokko Oldenhuis, Berry van Berkum en Ko Zwanenburg, orgel, en Fredrike de Winter, slagwerk.
31 januari	50	Film en orgel , orgel-improvisaties bij een stomme film	Berry van Berkum
3 - 6 maart Festival Nieuwe Muziek in de Klaas			
3 maart	120	Open Performance Site	Studenten en docenten HKU en KMT
5 maart	70	Vibrating	Kamerkoor Next o.l.v. Fokko Oldenhuis, Berry van Berkum en Ko Zwanenburg, orgel, en Fredrike de Winter, slagwerk, en Diederik van Dijk, cello
6 maart	125	Ob-literare i.s.m. Gaudeamus	Zenno van den Broek en Gagi Petrovic en 6 vocale solisten
5 juni	100	Labyrint	Kamerkoor Next o.l.v. Fokko Oldenhuis
6 – 27 aug	360	Zomerorgelconcerten 4 concerten	Dorien Schouten, Gonny van der Maten, Ko Zwanenburg, Berry van Berkum
4 sept	500	CZ Uitfeest met o.a. Preview viering Marcussenorgel 60 jaar	Met o.a. Berry van Berkum en Ko Zwanenburg, Kinderkoor Zangschool Utrecht, Malgosia Fiebig (stadsbeiaardier)
10 sept	150	Open Monumentendag en Nationale Orgeldag Orgelvoettocht en jazzconcert HOT, Het Orgel Trio	Ko Zwanenburg en Fredrike de Winter, slagwerk. HOT: Steven Kamperman, klarinet, Berry van Berkum, orgel en Dion Nijland, contrabas
29 sept en 1 okt	225	Marcussenorgel 60 jaar , multimediale concerten	Ko Zwanenburg en Berry van Berkum, orgel, Kamerkoor Neon o.l.v. Fokko Oldenhuis, Koperkwintet, Kinderkoor van de Zangschool Utrecht, Malgosia Fiebig, beiaard, Martijn Grotendorst, video, en Joep de Bont, acteur
19 nov	125	Canto de la Sibilla	Música Temprana

De Stichting kan terugkijken op een succesvol jaar, met kwalitatief zeer goede concerten en hoge bezoekersaantallen. Hoewel de uitgaven uiteindelijk hoger zijn dan begroot wordt het aan de inkomstenkant ruimschoots gecompenseerd door de kaartverkoop en hogere donateursbijdragen.

De **Nieuwjaarsduik** in de Nicolaikerkerk stond gaf een voorproefje van het Festival Nieuwe Muziek in de Klaas. En uiteraard een concert van de Steegzangers o.l.v. Paul Krijnen. De dag werd traditiegetrouw afgesloten met een cantatevesper. Veel bezoekers vonden deze middag de weg naar de Nicolaikerkerk.

Film en Orgel (i.s.m. Louis Hartlooper) Op 31 januari improviseerde Berry van Berkum op het hoofdorgel bij de vertoning van de stomme film 'Der müde Tod' (Fritz Lang, 1921). Hoewel de belangstelling iets minder was dan in 2014 bij 'Nosferatu' kunnen we toch terugkijken op een geslaagde fusie van film en live-muziek.

De samenwerking met de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht in de Open Performance Site, de start van het **Festival Nieuwe Muziek**, heeft zich al lang bewezen. Ook dit jaar was de belangstelling zeer groot en de kwaliteit van de composities was weer goed.

Ook heel veel bezoekers bij het concert door kamerkoor Next met slagwerk en cello en onze 'eigen' organisten Berry van Berkum en Ko Zwanenburg.

Ook het concert op zondagmiddag, een samenwerking met Gaudeamus, was goed bezocht.

De **zomerorgelconcerten** werden ook dit jaar weer zeer goed bezocht. Naast de eigen organisten Ko Zwanenburg en Berry van Berkum mochten we dit jaar Gonny van der Maten (in Utrecht nog steeds bekend) en de jonge organiste Dorien Schouten (bekend van haar medewerking aan de website AllofBach) begroeten. Het resulteerde in een interessante orgelserie.

De **Uitzondag** en de daarop volgende **Nationale Orgeldag** mochten zich ook weer in veel bezoekers verheugen. Ook dit jaar werd een voettocht langs de orgels in de Zuidelijke Binnenstad georganiseerd, eindigend bij de traditionele zaterdagmiddagmuziek in de Dom. Een mooi samenwerkingsproject.

De concerten eind september waren gewijd aan het 60-jarig bestaan van het Marcussenorgel in de Nicolaikerkerk. Maar liefst drie premières werden ten gehore gebracht, gecomponeerd in opdracht van de Stichting Culturele Evenementen Nicolaikerkerk door Berry van Berkum en de jonge componist Christiaan Richter. Beide concerten zijn zeer geslaagd te noemen. Zowel wat betreft de muzikale kwaliteit als het bezoekersaantal.

Het laatste concert van 2016 in het kader van **Oude Muziek in de Klaas**, werd wederom goed bezocht. Prachtige Spaanse barokmuziek werd door Musica Temprana ten gehore gebracht.

Een overzicht van de programma's van 2016 met meer detailinformatie is te vinden in de bijgevoegde programmaboekjes. Het volledige programma van de uitgevoerde concerten met foto's is ook te vinden op: <http://www.nicolaiconcerten.nl/archief.php>