



# 14 & 15 SEPTEMBER 2019

## UITFEEST

Komend weekend vindt in heel Utrecht het Uitfeest plaats: de start van het culturele seizoen. Dit jaar valt het Uitfeest samen met Open Monumentenweekend. In de Nicolaïkerk zijn zowel op zaterdag als op zondag diverse activiteiten.

• **Zaterdag 14 september, 13.00-13.45 uur**

*Orgelconcert Karel Demoet*

Karel Demoet verzorgt het slotconcert in de serie Utrechtse Orgelzomer Nicolaïkerk 2019. Hij bespeelt zowel het Sweelinck-orgel als het hoofdorgel. Op zijn programma staat muziek van onder meer Perotinus (12e eeuw) en César Franck (1822-1890).

Het concert is onderdeel van een orgelwandeling die verder de Geertekerk (12.00 uur), de St. Catharinakathedraal (14.00 uur) en de Domkerk (15.30 uur) aandoet.

• **Zondag 15 september, 12.30-13.00 uur**

*'De gitaar viert feest' – Studenten Gitaar Ensemble Nederland o.l.v. Susana Opanski*

Het Studenten Gitaar Ensemble Nederland is in november 2013 opgericht door de van origine Argentijnse gitariste Susana Opanski en een aantal van haar leerlingen. Zij wilden studenten de kans bieden om samen klassiek gitaar te spelen, zoals andere studenten dat in een symfonieorkest doen. Het repertoire is heel breed: van klassieke composities tot eigentijdse volksmuziek.

• **Zondag 15 september, 13.00-14.00 uur**

*Beiaardbespeeling Malgosia Fiebig*

De Utrechtse stadsbeiaardier Malgosia Fiebig laat de kleurenrijkdom van het Nicolaïcarillon in al zijn facetten horen. Malgosia staat bekend om haar veelzijdigheid en creativiteit, dus u krijgt ongetwijfeld verrassende dingen te horen.

• **Zondag 15 september, 14.00-15.00 uur**

*'Reflexions of Duke' – HOT Het Orgel Trio & Brass*

Jazz op het orgel in de kerk: de mannen van HOT Het Orgel Trio bewijzen telkens weer dat het kan! In hun nieuwste project storten ze zich op het bigband repertoire van jazzicoon Duke Ellington. Met extra trompet en trombone levert dat verrassende en overweldigende orkestklanken op.

En HOT zou HOT niet zijn als ze de soms bijna honderd jaar oude arrangementen niet in een eigentijds perspectief zou plaatsen. De stukken worden uit elkaar gehaald, aangepast aan de ruimte en weer opnieuw in elkaar gezet. Daarbij rennen de musici soms zelfs door de ruimte op zoek naar de optimale akoestische en theatrale kwaliteiten ervan.

• **Zondag 15 september, 17.00-18.00 uur**

*Vesper m.m.v. Cecilia van Berkum (viool), Berry van Berkum (orgel) en Schola o.l.v. Ko Zwanenburg*

Een korte liturgische viering waarin muziek de boventoon voert. Er klinkt muziek van onder meer Arvo Pärt (*Spiegel im Spiegel*) en Johann Sebastian Bach (de beroemde *Chaconne* voor viool solo).

→ Voor alle activiteiten geldt: toegang vrij, collecte na afloop